

# PROJET EXPOSITION

Nombre de pages :5  
L'ART RACONTE L'HISTOIRE DE L'ILE DE PÂQUES  
"ARINGA O TE RAPA NUI"  
("Visages pascuans")

À travers une série de portrait peints, des conférences et tout un univers pascuan recréé par l'artiste  
Delphine POULAIN

## SOUHAIT POUR

*“Les Voiles de SAINT TROPEZ” 2026*

Objet : Une exposition de portraits peints du peuple autochtone de l'Ile de Pâques, avec conférences et tout un univers pascuan recréé, lors des grandes régates « Les Voiles de Saint-Tropez » à Saint-Tropez, en septembre 2026.

Lieu : Galerie d'Art le Lavoir Vasserot, à Saint Tropez.

---

Je serai attentive à toutes vos questions, suggestions, conditions.  
Je vis à l'Ile de Pâques, mais nous pouvons convenir de "zoom" ou d'appels téléphoniques à votre convenance.

Merci. Très respectueusement.

Delphine POULAIN  
arterapanui@yahoo.com  
+56 9 66 36 15 45



A handwritten signature in red ink, appearing to read 'Delphine Poulain'.

# RAPA NUI ARTS

## PRESENTATION DE L'ARTISTE

Delphine POULAIN

PUKU AKE - ILE DE PÂQUES

Correo Isla de Pacua Casilla 23

2770000 Hanga Roa - ISLA RAPA NUI - CHILE

+56 9 66 36 15 45

arterapanui@yahoo.com

Ancienne navigatrice professionnelle à la voile (transatlantiques, trans-pacifiques, mer Méditerranée, Caraïbes et mer de Chine), entre lagons et haute mer. Depuis 30 ans en Polynésie française et à l'Île de Pâques où j'ai construit ma maison pour vivre au quotidien ma passion pour l'Île, sa Culture, son Histoire, tous ses Arts et, tout particulièrement, pour vivre auprès des rapanuis, les pascuans. Des années d'écoute et de partages avec ce peuple unique.

À l'Île de Pâques, j'organise des séjours privés et guide des expéditions archéologiques à cheval. Je suis guide officielle pour le Parc National de RAPA NUI, reconnue par l'UNESCO et le Ma'u Henua l'organisation autochtone privée qui gère le patrimoine archéologique de l'Île et par le ministère de Tourisme chilien).

Conférencière à bord des navires de croisières PONANT EXPLORATIONS, entre TAHITI et USHUAIA.

Experte en Art RAPA NUI, collections privées et organisations d'expositions.

Peintre portraitiste du peuple autochtone de RAPA NUI, en collaboration avec le Musée anthropologique de l'Île de Pâques.

Sociétaire de la Corporation TATOÛ des artistes de RAPA NUI.

Actuellement, à la création des vitraux de l'unique église de l'Île de Pâques, avec un syncrétisme catholique-rapanui pour inspiration.

L'atelier de peinture à RAPA NUI :



Comme artiste marin, je suis particulièrement motivée par les Voiles de Saint Tropez. J'ai la chance de connaître Saint Tropez pour avoir participé plusieurs fois aux Voiles comme équipière sur des Tofinu et à bord de plus grandes unités.

Je viens de l'Île habitée la plus isolée au monde, en plein océan. Mon thème d'Exposition est la présentation du peuple de l'Île de Pâques, un des peuples de l'eau. Les descendants des navigateurs des grandes migrations du Pacifique à la voile.

Portraits du peuple rapanui : Des œuvres qui pourraient être exposées à Saint Tropez.





(En cours de réalisation)

Références d'un éditeurs, critiques et articles de presse :



15 mars 2023. Par le présent document, RAPANUI PRESS, RUT 76389772-9, maison d'édition spécialisée dans la culture rapanui, représentée par Eduardo Ruiz-Tagle Eyzaguirre, RUT 9963699-8, déclare ce qui suit : Nous connaissons l'œuvre de l'artiste peintre Delphine Poulain, que nous considérons comme de grande qualité, réalisée avec talent, passion et respect de la culture dont elle s'inspire, et dont les résultats sont d'une originalité et d'une maîtrise surprenantes. Conformément à ce qui précède, notre maison d'édition soutient ce travail et, en collaboration avec l'artiste, prévoit la publication d'un ouvrage qui rassemblera à la fois ses peintures et des informations diverses sur la culture rapanui. Il convient de noter que Delphine Poulain réalise son travail artistique in situ, trouvant ses modèles et sa force d'inspiration à Rapa Nui, ce qui confère à son œuvre d'autant plus de valeur et mérite d'être connue dans le monde entier.

Eduardo Ruiz-Tagle Eyzaguirre. Directeur éditorial de Rapanui Press.

**Revue artistique française : "It Art Bag" Sept 2020**

« RAPA NUI Terre d'ancrage de Delphine POULAIN ». Texte : Valmigot FRANCE. Itartbag.com

**Revue artistique de l'île de Paques : "El Correo del MOAI" Dec 2022**

« Delphine POULAIN Artista » De Paula Rossetti. RAPA NUI.

**Revue internationale : "Los Angeles Times" Janv 2023**

« *French-born artist finds inspiration on remote Easter Island* » Reportage : La artista francesa Delphine POULAIN « *El sueño de vivir en una Isla llamada RAPA NUI* ». Esteban Felix, Mauricio Cuevas (Chili) y Maria Teresa (Mexique). [www.infobae.com](http://www.infobae.com)

**Revue nationale chilienne: Comunicaciones Obispado de Valparaiso: 2024.** "Los vitrales de RAPANUI, Hare Pure - Parroquia Santa Cruz - Hanga Roa". Reportaje Gisela Trendero.

**Revue touristique internationale (PONANT 2025) :** "Dans le regard de Delphine POULAIN, l'appel du Mana polynésien".

LinkedIn : Delphine POULAIN.

Pièce jointe : Attestation signée de l'actuelle Directrice du Musée national d'anthropologie de l'île de Pâques, le Musée Padre Sebastian Sebastian Englert (le MAPSE).

Le Musée d'Anthropologie Padre Sebastián Englert (MAPSE), ou Musée de l'Île de Pâques, est un musée chilien, fondé en 1973. Son nom rend hommage au prêtre Sebastián Englert, qui a fait don de sa collection d'objets et de documents liés à la culture RAPA NUI à l'État Chilien pour la création d'une institution de ce type. Il est située à quelques mètres du centre du village d'Hanga Roa, à RAPA NUI (île de Pâques), en Polynésie chilienne.

Ce musée est géré par le National Cultural Heritage Service et abrite la bibliothèque William Mulloy.